



**Universidad
Zaragoza**

Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Primaria

PATIOS DEL RECREO COEDUCATIVOS CON EL
DATCHBALL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

COEDUCATIVES PLAYGROUNDS WITH DATCHBALL
LIKE EDUCATIVE TOOL

Autor/es

Alejandro Jesús Lóciga Latorre

Director/es

Enrique García Pascual

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2016/2017

Índice:

1) Resumen y 6 palabras claves	P. 3
2) Introducción y justificación	P. 4 - 6
1- Tipo de estudio	
2- Fases	
3- Objetivos	
3) Situación actual del patio del recreo en la escuela	
3.1- Contextualización patio del recreo.....	P. 7-10
3.2- Referencias a usos actuales sobre el patio del recreo	
3.2.1. Teorías patio del recreo.....	P. 11
3.2.2. Beneficios y problemas del patio del recreo.....	P. 12-13
3.2.3. Recreo libre, recreo dirigido y recreo orientado.....	P. 14
3.3- El juego infantil: necesidad vital para el crecimiento saludable y un derecho fundamental de la niñez.	P. 15-16
3.3.1. Necesidad vital para el crecimiento saludable.....	P. 16-17
3.3.2. Un derecho fundamental de la niñez.....	P. 18
3.3.3. El juego desarrollo de las inteligencias múltiples, inteligencia emocional y autoestima.....	P. 19-20
3.4- Diferencias en la educación a lo largo de la historia entre hombres y mujeres.	
3.4.1. El aprendizaje de los roles de género.....	P.21
3.4.2. La educación de la mujer como problema, repaso histórico.....	P.22-24

3.5- Estructuración del espacio en el patio del recreo.

- 3.5.1. Ocupación del espacio del patio del recreo por niños/as..... P. 25
- 3.5.2. Los juegos en el patio del recreo practicados por niños/as..... P. 26-27
- 3.5.3. Las actitudes de niños/as en el patio del recreo..... P. 27

4) **Alternativas** a la situación del patio del recreo:

4.1- Qué es la coeducación. Coeducación en el patio del recreo..... P. 28-29

- 4.1.1. Características de los recreos coeducativos..... P. 29
- 4.1.2. Los objetivos de la coeducación..... P. 30

4.2- Cambiar los recreos desde la coeducación..... P. 31

- 4.2.1. ¿Cómo sería una escuela y un recreo coeducativo? P. 31

4.3- El patio escolar como ámbito de intervención educativa..... P. 32-33

4.4- La transformación del patio del recreo desde la coeducación..... P. 33-34

4.5- Una propuesta coeducativa y cooperativa: Datchball

- 4.5.1. Historia del datchball..... P. 35
- 4.5.2. ¿Qué es el datchball?..... P. 36
- 4.5.3. ¿Qué habilidades se trabajan con el datchball?..... P. 36-37
- 4.5.4. ¿Qué inteligencias se trabajan con el datchball?..... P. 38
- 4.5.5. ¿Por qué la elección del datchball como propuesta coeducativa para mejorar nuestros recreos?..... P. 38-39

5) **Conclusión y valoración personal**..... P. 39-40

6) **Referencias bibliográficas**..... P. 41-43

7) **Anexos**

1) Resumen:

El patio del recreo es un espacio educativo único en el que los alumnos/as se desarrollan integralmente y de forma natural sin la supervisión de un adulto, así como también el momento en el que desarrollan sus habilidades sociales. Es por ello, por lo que en el recreo se puede observar y analizar en el alumnado las desigualdades latentes, principalmente la desigualdad género debido a una tradición sexista arraigada en nuestra sociedad.

La escuela debe ser el principal motor de cambio para eliminar estas situaciones de desigualdad entre el alumnado, porque es la única institución básica obligatoria en la que las nuevas generaciones se empiezan a formar y es desde el comienzo de la personalidad humana donde debemos actuar para cambiar las desigualdades de la sociedad.

Para ello como principal eje de actuación para superar estas desigualdades presentes en la escuela utilizaré la coeducación y como herramienta de cambio para la mejora de los patios escolares el datchball. Porque el datchball es uno de los juegos coeducativos por excelencia y con este juego podemos cambiar la situación con respecto a las desigualdades latentes en el patio del recreo de la escuela todas ellas referidas a la desigualdad de género.

Palabras clave:

Patio del recreo, Coeducación, Desigualdad de género, Juegos, espacio, datchball

Abstract

The playground is a unique educational place in which the pupils grow utterly and in a natural way without the guidance of an adult, as also in the moment in which their social skills are developed. It is for that, that in the playground we can observe and analyze in the student body the latent inequalities, mainly in the gender inequality due to a sexist tradition unwavering in our society.

The school has to be the main driving force to change in order to remove these situations of inequality between the student bodies, because it is the unique elementary obligatory institution in which the new generations start to educate and it is since the beginning of the human personality where we must act to change the inequalities of the society.

For that, as the principal axis of intervention to overcome these current inequalities in the school, I will use the coeducation and as change tool for the improvement of the playgrounds the datchball. Because the datchball is one of the coeducative games par excellence and with this game we can change the situation with respect to the latent inequalities in the school's playground all them referred to the gender inequalities.

Key words

Playground, Coeducation, gender inequality, games, place, datchball

2) Introducción y justificación:

El trabajo que he realizado es un estudio teórico sobre la utilización del patio del recreo en la escuela y la búsqueda de actividades y juegos con carácter socializador y coeducativo, con el fin de poder mejorar este espacio educativo desde la diferencia encontrada entre chicos y chicas a lo largo de la historia educativa. Para ello, argumentaré y estudiaré la diferencia encontrada en la práctica de juegos en el patio del recreo entre chicos y chicas, así como la utilización de este espacio y su distribución dependiendo del sexo, también otro aspecto que destacaré será su utilidad como espacio dedicado a la inclusión, socialización y convivencia entre los dos géneros, partiendo de la base que ambos sexos somos iguales. Para ello, he centrado mi estudio en la obtención de datos y experiencias por parte de maestro sobre los usos actuales del patio del recreo. Todo ello para poder conocer cómo se utiliza actualmente el patio del recreo y con las observaciones realizadas mejorar este espacio educativo e incluir nuevas actividades en este tiempo lectivo cómo es el patio del recreo, en el que los alumnos invierten la mayor parte de su tiempo en la escuela, llegando a superar a alguna de las materias haciendo luego referencia a ello.

He decido realizar el estudio sobre el patio del recreo porque es el gran olvidado en la educación, casi siempre que se habla sobre el patio del recreo en la escuela, el principal pensamiento es su función recreativa sin hacer hincapié en su faceta educativa. En España, principalmente, en los patios del recreo se pone en práctica el recreo libre, por el contrario en la mayoría de escuelas del Reino Unido y Latinoamérica las horas del recreo, son de recreo dirigido siendo tratado como una estrategia pedagógica, promulgada e incentiva por los gobiernos. El patio del recreo las personas ajenas a la educación y algunas dentro de ella, lo suelen observar meramente como la media hora que los alumnos y los docentes tienen libre, lo cual es necesario tanto para los alumnos como para los docentes, en el que los discentes realizan juegos libres sin que los docentes se entrometan en las actividades que están realizando. Todo ello debo observarlo como una oportunidad educativa para mi análisis, debido a que los alumnos desarrollan las habilidades cognitivas libremente, expresan sus sentimientos, etc... sin influencia y coerción que puedan producirles los maestros o los adultos como en las horas lectivas.

Comenzaré el estudio narrando los usos actuales del patio del recreo. En primer lugar, su marco legal con el fin de encuadrar legalmente al recreo en la escuela y proseguiré, con los estudios recogidos por los expertos acerca de la utilización del patio del recreo, mediante la ejecución de estrategias metodológicas alternativas y otras utilidades espaciales del patio del recreo, centrándome principalmente en la diferencia entre los géneros encontrada en los usos actuales del patio del recreo y cómo se pueden mejorar con la introducción de estrategias coeducativas en el tiempo del recreo, para transformar nuestros recreos actuales y espacios coeducativos.

El trabajo ha sido dividido en dos partes, en la primera parte comentaré la situación actual del patio del recreo, para ello, comenzaré con la contextualización del patio del recreo en la escuela, en primer lugar, procederé con la definición del espacio educativo que encontramos en la RAE y lo compararé con las definiciones del patio del recreo elaboradas por los expertos que han investigado y estudiado este espacio educativo, para poder observar las diferencias y similitudes existentes entre las diferentes definiciones. Siguiendo con la conceptualización del patio del patio del recreo, citaré las referencias al patio del recreo encontradas en el BOA y la LOMCE. Todo ello, con el fin de enmarcar el patio del recreo en su marco legal actual.

El siguiente aspecto que destacaré será el derecho universal de la niñez al juego, entendiendo por juego una multitud de actividades físicas, mentales, emocionales, comunicativas y sociales que se desarrollan en la niñez. También en este apartado resaltaré la necesidad vital del juego para el crecimiento saludable de los niños, así como su contribución al desarrollo de las inteligencias múltiples y en particular a la inteligencia emocional.

A continuación, cómo introducción a la diferencia de género en el patio del recreo, uno de los ejes principales de la investigación, y con el propósito de situar la educación femenina a lo largo de la historia para no olvidar de donde vienen las mujeres y lo difícil que han tenido estudiar a lo largo de la historia realizaré un comentario repasando la introducción de la mujer en el sistema educativo hasta la actualidad.

Para finalizar el estudio de la situación actual del patio recreo analizaré la estructuración del espacio en el patio recreo, todo ello relacionado con la diferente ocupación del espacio dependiendo del género, así como también los diferentes juegos que se practican en el patio del recreo dependiendo del sexo. Es un aspecto que me ha llamado mucho la atención y que es la base del trabajo de investigación.

Después de analizar e investigar la situación actual de los patios del recreo de las escuelas y cómo hemos llegado a hasta ella, me abordan a la cabeza varios usos alternativos que podemos darle a este espacio educativo, y también varias ideas sobre cómo mejorar los patios del recreo actuales proporcionándoles las herramientas necesarias para transformarlos en lugares donde se produzcan aprendizajes significativos, basados en la coeducación, sociabilización y cooperación de los integrantes y participantes de este espacio educativo. Todo ello basada en la actividad lúdica, realizada a través de juegos con el fin de poder encontrar juegos basados en estos principios donde no exista el sexismo. En ello está basada la segunda parte de mi trabajo final de grado.

Esta segunda parte de la investigación, la comenzaré con las teorías que hacen referencia a los usos alternativos del patio del recreo realizadas por los expertos que han analizado la situación actual del patio del recreo y han introducido y puesto en práctica usos alternativos al tiempo del recreo.

Como son la creación de nuevos tipos de recreos y la futura eliminación del sexismo de los juegos en el recreo, centrándome en los beneficios e inconvenientes de poner en práctica este nuevo tipo de recreos.

Proseguiré con la idea de transformar los patios del recreo a través de la coeducación, en este apartado haré referencia a los cambios establecidos en colegios recogidos por maestros en sus observaciones e investigaciones sobre este espacio educativo, también he analizado las posibles consecuencias que pueden tener estos cambios en la sociedad y la forma de introducir estos cambios de la manera menos agresiva posible, para que sea aceptada y puesta en práctica por los dos sexos.

El siguiente aspecto del trabajo que versaré, hace hincapié en la búsqueda de esos juegos coeducativos que se puedan poner en práctica en la hora del recreo con el fin de transformar nuestros recreos en coeducativos y la eliminación del sexismo en la educación y principalmente en el patio del recreo. Para ello, he buscado, observado y puesto en práctica diferentes tipos de juegos, analizando los beneficios y déficits de estos juegos, así como su connotación sexista.

Para finalizar el trabajo, he elaborado un plan de intervención para poner en práctica en una escuela en el tiempo del recreo, con la finalidad de transformar los patios del recreo en espacios coeducativos, donde el sexismo este eliminado y en los cuales tanto niños como niñas puedan desarrollar sus habilidades cognitivas y motoras, así como ampliar su capacidad sociabilizadora con la que puedan nutrirse de las experiencias del otro sexo para aprender nuevas cosas y cómo producto final de todo el trabajo, que los alumnos y alumnas aprendan y pongan en práctica todo ello desde la ludicidad en la hora del recreo.

Objetivos:

- Analizar la situación actual del patio del recreo desde una visión crítica con respecto al género y a la utilización del espacio, con el fin de poder introducir cambios para mejorarlo.
- Transformar el sexismo encontrado en la escuela a través de la coeducación en los patios del recreo.
- Investigar sobre los cambios que se han introducido en los patios del recreo con respecto al género y a la utilización del espacio, partiendo desde las antiguas utilizaciones de este espacio educativo, pasando por los usos actuales y finalizando con los usos alternativos del mismo.
- Transformar los recreos desde la coeducación a través del ditchball

3) Situación actual del patio del recreo en la escuela

En esta primera parte del estudio voy a analizar la situación actual del patio del recreo. La finalidad de este análisis es conocer cómo se encuentra actualmente el patio del recreo, tanto a nivel legal como los estudios de investigación realizados sobre este espacio educativo, con el fin de entender de dónde partimos en este estudio. Todo el análisis está fundamentado con referencias a los múltiples autores que han analizado, estudiado y escrito sobre este espacio educativo y todo sustentado bajo un marco legal.

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Comenzaré el estudio analizando las definiciones de recreo que encontramos en la RAE y son las siguientes: “ “

1. m. Acción de recrearse (divertirse).
2. m. En los colegios, suspensión de la clase para descansar o jugar.
3. m. Sitio o lugar apto o dispuesto para diversión.

Podemos observar cómo *la Real Academia de la lengua Española* define el recreo, cómo un espacio exclusivamente dedicado al ocio; sin darle mayor importancia al valor educativo que se podemos observar y analizar, porque el patio es uno de los lugares dónde los estudiantes pasan a la semana un gran número de horas llegando a superar incluso a alguna de las materias que encontramos en el currículum y siendo este uno de los motivos que me llevan a analizar este espacio educativo.

Para encontrar una definición relacionada con la educación he tenido que buscarla en artículos relaciones con el patio del recreo y las definiciones que he encontrado son las siguientes:

Jarret (2002) manifiesta que en “(...) comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quién”.

Pellegrini y Smith, citados por Jarret (2002), definen el recreo como “(...) un rato de descanso para los niños típicamente fuera del edificio”. Por su parte Gómez, citado por Pérez y Collazos (2007), manifiesta que el recreo es un “(...) lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución (...)”.

Para el alumnado, el tiempo del recreo es un momento para esparcirse y disfrutar, porque este tiempo desconectan de la rutina de las clases y son libres sin necesidad de pensar en las clases. De acuerdo con Aguilera (2010): “(...) Todo niño al sentirse libre en un espacio como el recreo manifiesta su conducta de forma espontánea y real (...)”.

Por su parte, Smaliroff argumenta que es el “(...) intervalo entre las horas de clases escolares, es un momento en el cual los alumnos y los docentes se distienden de las actividades académicas, buscando un momento de vínculos espontáneos, recreación y relax”.

Con todo lo visto con anterioridad, algunos autores escriben sobre los beneficios y aspectos positivos de este momento específico de la rutina escolar, el tiempo del recreo. Álvarez (2010) “anota que en los momentos del recreo son de esparcimiento, y que se puede descansar y relajarse, ambos aspectos se tienen que considerar importantes en el recreo. De este modo plantea que:

Toda persona goza de espacio del tiempo libre de las obligaciones cotidianas de estudio o de trabajo, dicho tiempo libre sirve idealmente para el descanso, el alejamiento de la rutina y la realización de las actividades diferentes pero relajantes (...).”

Paralelamente, Pérez y Collazos (2007) establecen una comparación entre el patio de recreo y el aula, las cuales son consideradas como ventajas. De esta forma plantean que:

“En el aula el niño no puede elegir con quién sentarse, en el patio puede elegir con quién jugar; el aula es un espacio cerrado, el patio es un espacio abierto; en el aula el control es casi total, en el patio es difuso, el recreo significa libertad, el poder ser tal cual se es, es decir el patio de recreo es un espacio para el esparcimiento, la libertad y la diversión, allí no existen restricciones en cambio sí la verdadera expresión del ser”.

Para finalizar, por su parte *Pica* plantea siete razones por las cuales los niños y las niñas necesitan el recreo: “ “

- 1- Todos se benefician de un descanso. Tanto los alumnos/as como los docentes.
- 2- El recreo aumenta el tiempo dedicado a la tarea.
- 3- Los niños y las niñas necesitan luz exterior.
- 4- El juego físico no estructurado reduce el estrés.
- 5- Los niños y las niñas necesitan aprender a ser seres sociales.
- 6- La salud de la niñez está en riesgo.
- 7- La actividad física alimenta el cerebro.

Marco legal:

Jarret y Waite-Stupiansky (2009) consideran que el recreo “es un derecho y no un privilegio”. A su vez destacan que privar a un niño del recreo a manera de castigo es similar a privar a un niño de su almuerzo, ya que no únicamente es injusto, sino que también inútil. Con todo lo mencionado anteriormente como inicio de la investigación, es necesario mencionar los documentos ubicados dentro de un marco legal, sobre los derechos de la niñez en relación con la importancia del juego, el descanso y el tiempo libre, aspectos que están estrechamente vinculados con los recreos.

Así, en la Convención sobre los Derechos del Niño (2005), voy a destacar dos artículos en los que el juego, principalmente se conciben como uno de los derechos fundamentales de niños y niñas y, por lo tanto, a los cuales se puede responder propiciando espacios de recreo durante las jornadas escolares. Estos artículos son los siguientes:

Artículo 27: Los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.

Artículo 31: Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultura y en las artes.

También destacaré un artículo publicado en la *LOMCE* sobre el patio, en el cual promulga lo siguiente:

3. Los centros docentes que impartan la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y/o el bachillerato deberán contar, además con:

Un patio de recreo, parcialmente cubierto, susceptible de ser utilizado como pista polideportiva, con una superficie adecuada al número de puestos escolares. En ningún caso será inferior 900 metros cuadrados.

En este artículo la LOMCE hace referencia al recreo como espacio, no hace referencia a los usos que los centros docentes puedan hacer sobre este espacio educativo, también en la LOMCE aparece que el tiempo estimado del recreo no puede ser inferior a 30 min.

Por otra parte, Vicente y Castro (2010) “hacen referencia a algunos derechos de la niñez, no tradicionales, y entre ellos rescatan el derecho al “(...) juego, entretenimiento, practicar el deporte de su agrado (...), seguridad cuando practica deportes (...), amistad (...), ocio (...), tener adecuadas pautas para descansar (...), tener ambientes agradables, ambientes saludables y limpios”.

Todos estos derechos se pueden enmarcar dentro de la importancia del recreo y del juego, ya que, indiscutiblemente, al permitir espacios de recreo se favorece el cumplimiento y respeto de estos derechos. Una vez más se hace un llamado a la reflexión de los adultos para dar a los recreos la importancia que estos tienen.

La National Association for Sport and Physical Education (2006) propone una serie de requerimientos que deben ser tomados en cuenta en los momentos de recreo en la escuela. Son los siguientes:

“

1. Todos los niños y niñas en las escuelas primarias debe participar en al menos un período diario de receso de 20 minutos.
2. El receso no sustituye las clases de Educación Física. Estas proporcionan instrucción secuencial para mejorar el desarrollo de habilidades motoras, conceptos de movimiento y la aptitud física. El recreo permite el juego no estructurado y brinda la posibilidad de participar en la actividad física.
3. El recreo no debe ser visto como una recompensa, sino como un apoyo educativo necesario para todos los niños y niñas. Por tal razón, no se les debe negar el recreo al estudiantado, para que terminen sus trabajos de clase y tampoco como una forma de castigo.
4. Los espacios para el recreo deben ser adecuados y seguros y deben permitir que el estudiantado sea físicamente activo.
5. Los espacios exteriores se deben utilizar cada vez que el tiempo lo permita.
6. Se debe contemplar el equipo adecuado, seguro y apropiado para el desarrollo de los recreos, de manera que le permita a los estudiantes y a las estudiantes participar en la actividad física placentera.
7. El personal docente debe potenciar el desarrollo de habilidades sociales durante el recreo, por ejemplo: cooperación y resolución de conflictos.
8. Las reglas de seguridad deben ser tomadas en cuentas en el momento del recreo.
9. El recreo debe estar correctamente supervisado por adultos calificados.
10. El acoso o comportamiento agresivo no deben ser tolerados en este momento de esparcimiento.
11. Los adultos deben intervenir cuando la seguridad física o emocional de un infante esté en riesgo.
12. El receso no debe estar programado inmediatamente antes o después de la clase de Educación Física.
13. El receso no debe interferir con las clases de Educación Física, que están teniendo lugar en un espacio o entorno en común.”

3.2. REFERENCIAS ACTUALES AL USO DEL PATIO DEL RECREO

3.2.1. Teorías patio del recreo

Evans y Pellegrini (1997) “destacan la importancia del recreo mediante tres teorías principales sobre la importancia del recreo en la escuela: la Teoría de Energía Sobrante, la Teoría de la Novedad y la Hipótesis de la Madurez Cognitiva. En las investigaciones más recientes no apoyan ninguna de estas teorías al 100%; pero todas incluyen la creencia de que los niños/as vuelven del recreo más atentos y dispuestos para centrarse en las lecciones. Dichas teorías las encontramos en Vila, F.J. (2010). El recreo: ¿sólo un descanso?.

La Teoría de Energía Sobrante.

La teoría de la energía sobrante afirma que cuando el alumnado queda sedentario por espacios largos de tiempo aumenta en él la energía sobrante. La inquietud, la agitación y los comportamientos no enfocados en la tarea en general son indicios de que los/as niños/as necesitan un descanso. El recreo les ofrece una oportunidad de hacer ejercicio, satisfaciendo así su necesidad de “desahogo”. Según esta teoría descrita por Evans y Pellegrini, sólo después de soltar esta energía reprimida, el alumnado puede volver al aula de una manera fresca y adecuada para el trabajo. Aunque esta teoría goza de amplia aceptación, Smith y Hagan (1980), entre otros, sostienen que no hay ningún criterio independiente respecto a qué constituye la energía sobrante, y que la idea de un aumento de energía que se necesita soltar tiene poco sentido fisiológico. *Evans y Pellegrini* señalan que los/as niños/as frecuentemente siguen jugando, aún después de estar agotados.

La Teoría de la Novedad.

Esta teoría propone que cuando las tareas de clase llegan a interesarles menos, el alumnado llega a estar menos atento y necesita un tiempo para jugar, introduciendo en ese momento la “Novedad”. Según esta teoría, los descansos del recreo les permite la oportunidad de participar en actividades distintas de las lecciones académicas propiamente dichas. Una vez que los niños/as vuelven al aula vuelven a percibir las tareas como nuevas y originales.

La Hipótesis de la Madurez Cognitiva.

Esta teoría sugiere que tanto niños como adultos aprenden más participando en tareas separadas por plazos de tiempo que en las concentradas en un solo plazo. Según esta forma de pensar, el recreo ofrece al alumnado los descansos necesarios durante las clases para optimizar tanto su atención a las actividades como su comportamiento.

3.2.2. Beneficios y problemas del patio del recreo

La gran mayoría de los autores destacan que el recreo es el único momento del día de los niños/as en el que tiene la oportunidad de jugar y relacionarse con los compañeros/as libremente sin la supervisión de un adulto. Clements (2000) declara que “por participar en estos tipos de actividades no estructuradas, los alumnos/as pueden desarrollar las habilidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas que necesitan para tener éxito tanto en el colegio como en la sociedad en general”.

Otros autores indican que el aprendizaje que se puede lograr en el patio del recreo no es posible en una clase estructurada, por este motivo el patio del recreo debemos verlo como una oportunidad para la adquisición de las capacidades básicas. Un artículo de la Asociación Nacional para el Deporte y la Educación Física declara que el recreo provee a los niños/as un tiempo discrecional y oportunidades de participar en actividades físicas que les ayuda a desarrollar un cuerpo sano y el placer del movimiento. También les permite practicar habilidades de la vida, como la resolución de conflictos, la cooperación, el respeto por las reglas, los turnos, el compartir, el utilizar el lenguaje para comunicarse y la resolución de problemas en situaciones reales.

El recreo posee una serie de beneficios que explicaré a continuación, uno de estos beneficios son los llamados **beneficios sociales**. En este sentido, Tambor (1999) “sugiere que los niños/as mejoran sus habilidades sociales durante el recreo al practicar las siguientes acciones:

- Compartir con los demás.
- Cooperar.
- Comunicarse con el profesorado y el resto del alumnado.
- Resolver problemas.
- Respetar las normas establecidas.
- La auto-disciplina.”

Igualmente encontramos en el recreo una serie de **beneficios emocionales**. El recreo puede servir para aliviar el estrés al permitir que los niños/as se desahoguen de las tensiones que las clases puedan provocarles. Newman y sus colegas (1996) sugieren que mediante las actividades de juego, el alumnado puede aprender métodos valiosos para manejar el estrés relacionado con la escuela y la familia. Por este motivo, han considerado el tiempo de recreo como un “tiempo terapéutico”. La interacción no estructurada con los/as compañeros/as también podría mejorar el amor propio de un/a niño/a al ofrecer oportunidades de que “puedan aprender acerca de sus propias habilidades, perseverancia, auto-dirección, responsabilidad y auto-aceptación”.

Empiezan a aprender qué comportamientos son aprobados o desaprobados por los demás, entendimiento esencial para el desarrollo temprano de amistades. Newman, Brody y Beauchamp (1996) observan que este tipo de interacción entre compañeros/as fomenta el desarrollo del carácter, tanto por mejorar la habilidad de los/as niños/as de tomar mejores decisiones morales como por aumentar su conciencia de la responsabilidad social individual.

En cuanto a los **beneficios físicos**, nos encontramos con que son muchos los problemas que ocasiona la inactividad o actividad insuficiente en los/as niños/as.

Hay estudios que sugieren que éstos pueden reducir significativamente los riesgos de la salud con un simple aumento en la cantidad de tiempo que pasan haciendo ejercicios. Pero, al mismo tiempo, encontramos otros estudios que muestran que las clases de Educación Física no son suficientes. La oportunidad de participar en actividades adicionales, como el juego del recreo, podría ayudar a aliviar o evitar posibles problemas de salud al mismo tiempo que desarrolla la musculatura y la coordinación.

Pero no son éstos los únicos beneficios que podemos encontrar. También podemos hablar de los **beneficios cognitivos** que tiene el recreo. Durante el mismo, las actividades de los/as niños/as son frecuentemente exploratorias. Este tipo de experiencia estimula el desarrollo cognitivo de los mismos de varias maneras. La investigación que estudia los efectos del juego social en el aprendizaje revela que el comportamiento en el juego aumenta la creatividad, fomenta las habilidades de resolver problemas y mejora el vocabulario del alumnado. La investigación sugiere que tal vez haya una correlación (pero no necesariamente una relación de causa y efecto) entre participar con compañeros/as en actividades no estructuradas de juego y mayores notas en los tests de inteligencia.

Por último, permítanme hacer referencia a los **beneficios para los/as maestros/as**. Rara vez se menciona en los libros, pero éstos también sacan provecho de los descansos del recreo. Aunque se suele tardar unos minutos en tranquilizar a la clase tras él, muchos observadores creen que el alumnado presta más atención a las lecciones y se disminuye el comportamiento interruptor después del descanso para el recreo. Por eso, la mayoría de los/as maestros/as consideramos el recreo como un elemento importante para un mejor control de la clase.

Pero no todo en el recreo son beneficios. También podemos destacar una serie de **problemas**:

- Un juego violento puede desembocar en un individuo violento.
- Un juego de masas como el fútbol a tan corta edad, ¿es positivo? Desde luego que no tiene por qué ser negativo, pero sin lugar a dudas es inevitable pensar que los anuncios de televisión y las noticias deportivas influyen en el alumnado, y eso no es del todo bueno. Además, muchísimos/as niños/as vienen al colegio con el chándal, las camisetas o las zapatillas deportivas de sus ídolos, cosa que invita a pensar en puro marketing.
- Un juego sexista puede generar en una futura violencia de género. Por mencionar un ejemplo, el juego de policías y ladrones (siendo los policías los niños y los ladrones las niñas) suele terminar en cánticos sexistas.
- Un juego electrónico puede llevar a que los/as niños/as se conviertan en un futuro en individuos sedentarios al no realizar apenas actividad física, pudiendo ocasionar problemas de obesidad. Es por ello por lo que en mi colegio está prohibido que lleven consolas portátiles.

Los beneficios del patio del recreo los encontramos en Vila Díaz, F.J.(2010)

3.2.3. Tipos de recreo

Es el profesorado y el centro educativo, quienes deciden el tipo de recreo que ofertan al alumnado, primero diré que el recreo libre es el más utilizado en los centros educativos españoles, por otra parte, en el Reino Unido o países de Latinoamérica, cada vez están cobrando más presencia otros tipos de recreo, en especial, el recreo dirigido tratado como estrategia pedagógica, siendo los propios gobiernos, los que incentivan esta práctica.

El gobierno de México (2011) indica los tres tipos de recreo que podemos encontrarnos en los centros educativos que son: recreo dirigido, orientado y supervisado o libre, es tarea de los docentes elegir y desarrollar qué tipo de recreo quiere llevar a la práctica, la elección debe realizarse en función de las características de los alumnos/as.

A continuación, voy a desarrollar y explicar los tres tipos de recreos que existen en el ámbito educativo:

Recreo dirigido: es uno de los primeros tipos de recreo que se deben desarrollar en los centros educativos. El profesorado establece y desarrolla actividades planificadas con el alumnado, buscando el fin lúdico y desarrollando un aprendizaje en el alumnado a través del recreo.

En este tipo de recreo lo que hay que potenciar no son solo las distintas habilidades del alumnado, sino también las distintas facetas de la personalidad, la integración y la convivencia, ofreciendo a cada niño y niña la oportunidad de expresar sus sentimientos en un momento determinado y potenciando la integración.

Es el profesorado, quien establece las actividades concretas en las que el alumnado va a participar.

Recreo orientado: este tipo implica la oferta de diversas actividades a desarrollar por el alumnado, ofreciéndole así una mayor libertad de elección. Estas actividades deberán estar pensadas para favorecer la convivencia entre alumnado, y en ocasiones, dada la intervención ocasional de los docentes, se mejora la relación profesor- alumno.

Debemos tener en cuenta el espacio en el que se van a desarrollar las distintas actividades, y el papel del profesorado, ya que éste deja de ser el principal promotor, pasando a un segundo plano y dando más importancia al alumnado.

Recreo libre o supervisado: es el tipo más común en España. El profesorado se convierte en vigilante del alumnado y toma la autoridad facilitando la convivencia entre el alumnado, resolviendo conflictos etc.

Las actividades que se realizan en este tipo de recreo son completamente libres, y son los propios alumnos y alumnas quienes deciden cómo y con quién realizarlas, por lo que es muy posible la separación del alumnado en función de intereses, afinidad, además de otros motivos socioculturales.

3.3. EL JUEGO INFANTIL: NECESIDAD VITAL PARA EL CRECIMIENTO SALUDABLE Y UN DERECHO FUNDAMENTAL DE LA NIÑEZ.

En esta parte del trabajo pretendo introducir a los lectores en la importancia del juego humano como actividad antropológica y creación cultural, insistiendo en su necesidad vital para que los niños/as desarrollen un crecimiento saludable, lo que evidencia el juego como uno de los derechos fundamentales de la niñez. También, otro aspecto de analizaré será la potencialidad de la ludicidad para estimular y desarrollar las inteligencias múltiples en la educación, para la obtención de un autoestima saludable.

Para comenzar, fundamentaré el derecho universal de la niñez al juego, el juego humano tratado como una manifestación de la vida. Para ello, lo primero que realizaré será la definición de jugar. Según María Borja i Solé (2012), “llamamos jugar a una inagotable gama de actividades físicas, mentales, emocionales, comunicativas y sociales que se desarrollan en una doble dimensión: la imitativa o reproductora y la imaginativa o creadora”.

Jugar es una actividad antropológica, propia de la naturaleza humana, aunque no únicamente de nuestra especie. Los seres humanos, nacemos con la capacidad de jugar, no aprendemos a jugar es un impulso que nos sale intuitivamente y el cual no necesitamos adquirir para ponerlo en práctica, lo que aprendemos son los juegos y sus reglas. En conclusión, el juego es una actividad antropológica universal de la que se deriva una cultura lúdica con sus diferentes formas y variantes que conforman parte de la identidad cultural de cada comunidad.

Proseguiré la argumentación, con la definición que María Borja i Solé (2012) realiza acerca del juego, “el juego es una actividad gratuita, ficticia y fútil, pero que encierra algo primordial desde el punto de vista antropológico”. Uno de los expertos que estudio sobre el juego es el filósofo Johan Huizinga en su obra *Homo ludens* (1938), el cual argumenta que “el juego es una de las principales bases de la civilización y un factor importante del mundo social”. Huizinga nos explica y demuestra que hay una presencia fértil de lo lúdico en todas las grandes formas de vida colectiva.

El juego estimula el <saber hacer> y nos introduce en competencias, virtudes y pasiones humanas en un marco de reglas. Todos los juegos tienen una característica en común, el estar formados por reglas. Las reglas entendidas como límites y a la vez estímulo para la acción y la libertad.

El siguiente autor al que haré referencia es Platón. Platón plantea el juego bajo una óptica pedagógica en la que los dioses juegan y los hombres son los juguetes de los dioses. Para Platón, los juegos de los hombres son la imitación del juego de los dioses y se concretan en una actividad exenta de toda necesidad.

Para este filósofo, existen cuatro actividades principales en la vida de los seres humanos que son: dormir, trabajar, combatir y jugar. Algunas clases de juegos tienen su origen en un intento de desarrollo educativo de la juventud o para el mantenimiento de habilidades adquiridas.

Algunos juegos ancestrales son conocidos en casi todo el mundo y sus variantes en el momento de ser jugados, nos aportan una enorme información sobre las particularidades de la cultura en la que practicados. Los juegos tradicionales son los que resisten la prueba al paso del tiempo y en ellos podemos observar la sabiduría y el ingenio acumulados por la humanidad.

En el juego se reflejan las características culturales de los pueblos y es jugando como nos introducimos en la cultura de las sociedades. Según la UNESCO, El juego, (...), la vertiente lúdica y alegre de cada comunidad son manifestaciones diversas del hecho cultural y forman parte de la diversidad del desarrollo sociocultural y del patrimonio de la Humanidad.

En nuestra cultura, el juego que defendemos y estimulamos implica:

- Jugar o no jugar (no es obligatorio)
- Divertirse, pasarlo bien, reír,
- Reproducir, imitar,..
- Cambiar, inventar, fabular, imaginar,..
- Trato de igualdad (no de subordinación), diálogo de igual a igual,
- Ganar y/o perder, ni ganar ni perder, conseguirlo en equipo,..

Actualmente, el juego es un instrumento eficaz incluido en los diferentes proyectos educativos integrales y transdisciplinarios. Siendo muy importante la obtención de criterios para mejorar la importancia del juego en base a unos valores éticos y democráticos.

3.3.1. El juego: necesidad vital para el crecimiento saludable

La actividad lúdica es una necesidad vital para el niño/a. En estas edades, el juego representa uno de los medios de expresión más importantes y un aprendizaje vivencial para los valores morales, ambientales, culturales y para su futura vida adulta.

Para los niños/as, el juego representa la forma natural tanto de divertirse como de acumular experiencias asimilando nuevos aprendizajes y desarrollando capacidades, competencias y valores.

El juego implica un desarrollo en diferentes niveles en los niños/as, que son los siguientes:

- A nivel **físico**: el niño/a mejora su psicomotricidad, sus habilidades motrices y de equilibrio. Los juegos tradicionales fomentan el ejercicio, el crecimiento y la salud física.
- A nivel **afectivo**: el juego le permite revivir al niño/a con placer situaciones cotidianas y que él sabe transformar en función de sus intereses. El juego facilita el desarrollo y equilibrio afectivo, la salud afectiva. La actividad y actitud lúdica es la única que le permitirá estas mágicas y maravillosas transformaciones.
- A nivel **psíquico**: el cumplir el objetivo del juego o simplemente el hecho de jugar producen en el niño seguridad y facilitan que se consolide la autoestima y la afirmación del yo, los cuales son aspectos básicos para conseguir la madurez y el desarrollo adulto.
- A nivel **intelectual**: el pensamiento convergente se desarrolla con los juegos prelógicos, lógicos, estratégicos... así como el lenguaje que les acompaña. Por ejemplo, actividades como clasificaciones y seriaciones se han aprendido en la infancia a través de juegos. El juego tiene una importante dimensión creativa, el cual es un camino para la ilusión, imaginar y transformar. El pensamiento divergente, tiene en la creatividad del juego, un campo de desarrollo por excelencia.
- A nivel **social**: los juegos sirven como herramienta para mejorar las relaciones sociales entre los alumnos/as, por ejemplo, los juegos tradicionales han sido para muchas generaciones la gran escuela en la que hemos aprendido a relacionarnos y a afianzar los lazos entre el grupo de iguales a partir del cumplimiento de las normas y las reglas de cada juego.

Al poner en práctica “juegos de movimiento” se fomenta el ejercicio y la salud física, de la misma forma que ejercitamos la salud mental. También, con los “juegos universales de muñecas” se ha analizado que se potencia el desarrollo afectivo, así como también de clasificaciones y seriaciones para el intelectual o el creativo a partir de roles de simulaciones, dramatizaciones, construcciones e inventos.

Un aspecto fascinante del juego es que ofrece igualdad de oportunidades para todos los participantes del juego cada vez que se empieza a jugar. Otro aspecto a destacar, es que el juego libera a los niños/as de la presión de la vida diaria y de la necesidad de probar cada día sus competencias en la escuela e incluso en familia. Pero el juego, no solo estimula un crecimiento a nivel individual, sino también un crecimiento a nivel social y cultural.

El juego nos garantiza un incremento en las relaciones humanas entre individuos y grupos, favoreciendo procesos participativos en un clima de solidaridad y cooperación. El juego en su dimensión individual, estimula la salud individual, afectiva, física e intelectual. Y en su dimensión colectiva, el juego promueve la comunicación, la comprensión y el goce colectivo.

3.3.2. El juego: derecho fundamental de la niñez

A mediados del S. XX, se especificaron los derechos del niño. Todo esto implicó un nuevo espacio de valor para el juego y para las diversas formas de organizarlo en nuestra sociedad. El juego, desde 1959 es también un derecho aprobado por la Asamblea de los Derechos del Niño y posteriormente, en 1989, ratificado y desarrollado por la Convención sobre los Derechos del Niño, reconociéndose como un derecho universal, considerando la actividad lúdica como una necesidad vital para el niño, debido a la importancia del juego como expresión más importante y de aprendizaje de los valores morales y de la vida adulta.

La Declaración de los Derechos del Niño fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 1386 del 20 de noviembre de 1959. En el principio 7, se manifiesta que:

“el niño tiene derecho a recibir una educación, gratuita y obligatoria, que le permita en condiciones de igualdad de oportunidades desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social y llegar a ser un miembro útil de la sociedad” explicita que “el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación”.

A continuación, aclarare lo que se entiende por derecho fundamental, es aquel que se puede reclamar porque es un bien básico para la persona y para la sociedad. Son la expresión de una ética universal que pretender ser reconocida como derecho en la legislación de cada país.

Esta declaración fue un gran progreso pero era imprescindible seguir avanzando, para ello se redactó:

La Convención sobre los Derechos del Niño, el 20 de noviembre de 1989, por la Asamblea General de las Naciones. Este documento desarrolla y concreta los 10 principios formulados en la Declaración de los Derechos del Niño, para facilitar su aplicación.

Entre estos dos documentos hay una gran diferencia y progresión, la primera implica un mero deseo y la segunda conlleva el reconocimiento de un derecho.

El juego y la recreación son un derecho fundamental del niño porque son una necesidad antropológica básica para el crecimiento y desarrollo saludable del ser humano, tanto a nivel individual como colectivo o social.

No en vano, el juego es hoy un derecho fundamental de la niñez y una de las actividades básicas en la primera infancia en la que profesionales de la educación y familias debemos implicarnos para que pueda ser gozado y vivido intensamente por las nuevas generaciones.

3.3.3 El juego desarrollo de las inteligencias múltiples, inteligencia emocional y autoestima.

A través del juego y de actividades lúdicas, podemos trabajar y estimular las inteligencias múltiples, las cuales son claves para el buen desarrollo de nuestros alumnos. Actualmente, entendemos por inteligencia a la capacidad para resolver problemas y elaborar productos.

El concepto de inteligencias múltiples, surge vinculado a los descubrimientos y las necesidades del ser humano en la llamada Era del Conocimiento, naciendo como una contribución a la psicología de la inteligencia. Gardner (1970) “difunde las bases para las inteligencias múltiples superando, el concepto de inteligencia que privilegia su relación solo con los aspectos cognitivos”.

En contraposición a Gardner, Hirokshi Azuma (1987) “estudia las diferencias entre japoneses y americanos. Para Azuma, y el resto de los japoneses la inteligencia está asociada a la competencia social”.

Las inteligencias múltiples plantean una visión pluralista de la mente basada en el cognitivismo, también en este apartado del trabajo presentaré la inteligencia emocional como una de las inteligencias múltiples, aunque también puede ser considerada parte de las otras inteligencias. Las inteligencias múltiples son siete:

Lingüística, logicomatemática, espacial, musical, corporal, interpersonal e intrapersonal.

Posteriormente se han identificado otras tres:

- Inteligencia emocional: a la que se le asigna un papel especial en el crecimiento global de la persona debido a que las emociones hacen referencia a la parte de las relaciones sociales.
- Inteligencia ecológica: capacidad para percibir el contexto ecosistémico.
- Inteligencia existencial: inquietud por las cuestiones esenciales como nuestro papel en el mundo y en el más allá.

Estas inteligencias son independientes pero trabajan juntas, interactuando entre sí y de forma compleja. Están basadas en las capacidades humanas tanto biológicas como psicológicas. Todo ser humano las posee en potencia y las puede desarrollar. Entendemos por inteligencias múltiples a los estímulos que se configuran a partir de los factores culturales, las experiencias vividas y las motivaciones recibidas.

Las inteligencias que tenemos cada ser humano las ponemos de manifiesto a través de nuestras habilidades, actitudes, estados de ánimo, según Gardner, es muy importante tener conciencia de la existencia de nuestras inteligencias, para poder desarrollarlas.

Las inteligencias múltiples, facilitan plantear nuevas estrategias para el cambio en la conducta. Por todo ello, las inteligencias en su conjunto nos permiten desarrollar una educación sistematizada para utilizar técnicas como por ejemplo en el juego, las cuales multiplican las experiencias y motivaciones, y son las bases teóricas para organizar la práctica educativa con nuevas estrategias que modifican la conducta desde un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Según Gardner (2003), “la inteligencia intrapersonal y la interpersonal tienen en común la base emocional, la cual permite actuar inteligentemente en las relaciones personales, en la toma de decisiones o en la realización de proyectos”.

Para ello, utilizando una metodología de educación a través del juego, María Borja i Solé propone:

“

- Ampliar y profundizar las estrategias ludiformes vinculándolas a las inteligencias múltiples.
- Diseñar espacios y recursos ludicocreativos para estimular el juego libre.
- Aplicar técnicas de aprendizaje desde la ludicidad a partir de grupos de iguales.
- Desarrollar un seguimiento individual y grupal de los niños/as en relación a las inteligencias múltiples y el juego de calidad.
- Comprender que el entorno constituye un marco privilegiado para transmitir el desarrollo de este proceso.
- Reformular los objetivos, partiendo de las inteligencias múltiples y dando su merecida importancia a la inteligencia emocional y a la autoestima.”

Según Daniel Goleman (2000) la inteligencia emocional “es la capacidad para motivarnos, de perseverar, de regularnos, de evitar que nada interfiera en nuestras facultades racionales. Es la capacidad de empatizar y confiar en los demás. De tal manera, que podemos incidir desde el juego en el desarrollo y potenciación de la autoestima y la inteligencia emocional, así como de las inteligencias múltiples”.

3.4. DIFERENCIAS EN LA EDUCACIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA ENTRE HOMBRES Y MUJERES

La diferenciación de sexos, que en la naturaleza es un hecho biológico y natural en la sociedad se pone en práctica la dominación de un género sobre el otro. El androcentrismo en toda la historia ha pretendido atribuir unas características biológicas predeterminadas por el sexo. Por eso, desde esta óptica se ha reservado históricamente al hombre aquellas funciones pertenecientes a la esfera pública y a las mujeres aquellas funciones de infraestructura doméstica. Todo ello, pudiendo extrapolarlo a nuestros días realizando hombres y mujeres unas prácticas determinadas por su sexo.

Para poder cambiar esta sociedad implanta en el sexismo con el fin de revertir esta situación el medio más propicio para realizarlo es la institución educativa, la escuela. Porque, es en ella donde las personas dan los primeros pasos en la vida y el lugar donde poder inculcar a los niños/as valores como la igualdad de género, la empatía y la eliminación del sexismo en las prácticas cotidianas. Es por ello, que tenemos que pedir a nuestros docentes que transmitan estos valores a sus alumnos para poder construir una sociedad más justa e igualitaria donde hombres y mujeres sean iguales.

También existen algunas dudas sobre ello, sobre el peso que la escuela pueda tener frente a los otros ámbitos donde viven día a día los escolares, las familias y los medios de comunicación de masas. Por ello, la escuela debe impedir que las diferencias se conviertan en desigualdades.

Otro aspecto que los alumnos deben entender y comprender es que la coeducación es algo mucho más importante que sentarte mezclado con chicas.

“La coeducación tiene un carácter complejo, (copiado) es de aquellos valores/contenidos/ejes transversales en los que se pueden presentar dudas acerca de cómo se trabajan/se contemplan en los centros educativos (...) desde el punto de vista normativo se reconoce el principio de coeducación, eso es insuficiente si no se introducen cambios sustantivos en la formación inicial del profesorado, pieza clave en el proceso”.

En esta definición el autor, nos presenta la duda de la complejidad de poner en práctica la coeducación en los centros escolares, y todo ello tenemos que empezarlo por formar al profesorado en la importancia de implantar la coeducación en el sistema educativo.

3.4.1. El aprendizaje de los roles de género

La desigualdad en los roles de género se lleva produciendo a lo largo de toda de nuestra historia contemporánea. La base de la desigualdad de género son las relaciones sociales que organizan y jerarquizan nuestro sistema sociocultural. El género es pues la construcción social y cultural de las diferencias entre sexos.

J.W. Scott (1990) define el género como “un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen a los sexos, y una forma primaria de relaciones significantes de poder”.

Esta definición de Scott es la base de las relaciones de género, situando el género estrechamente relacionado con la estructura social y su relación entre ellas. La escuela tiene un papel principal en la transmisión y la adquisición de los roles de género.

M.W. Appel (1989) escribe que “la educación ha sido una de las cosas por las que históricamente se ha luchado, pero también el escenario institucional de esas luchas”.

La educación históricamente en España ha estado marcada principalmente por el sexismo y la diferencia de sexos de la que cuesta salir y es más difícil cambiar su posición frente a los cambios necesarios que necesita su sistema educativo. El sistema educativo español se ha basado desde siempre en la separación de contenidos según el sexo, así como en la diferente transmisión de conocimientos según el sexo, pone de manifiesto el diferente trato que históricamente han recibido las mujeres en la educación. Todo ello basado en la diferenciación de contenidos enseñados a un género y a otro, ponen de manifiesto las propuestas educativas encaminadas a perpetuar los roles de género.

3.4.2. La educación de la mujer como problema, repaso histórico

En este apartado realizaré un breve repaso histórico sobre la educación de la mujer en estos últimos siglos, para poder entender las situaciones tan adversas a las que han hecho frente y el porqué de la realización de este trabajo abordando la inclusión de la coeducación en la escuela y principalmente en el patio del recreo. Para ello, comenzaré con una cita de Inés Alberdi, *la educación de la mujer es un tema del que se habla poco, se escribe poco y se investiga menos. Parece un problema que no existiera: no ha sido definido como problema social*.

La mujer a lo largo de la historia ha sido privada de educación y eliminadas del conocimiento por la sociedad. En todas las épocas han existido lugares para la transmisión del conocimiento pero las mujeres han sido excluidas de ellos. Las mujeres en los siglos anteriores han sido instruidas para las tareas domésticas y la reproducción, y hay encontramos unos de los principales problemas en la falta de tiempo que han tenido las mujeres. Todo ello no ha impedido que la historia nos encontremos con mujeres brillantes y privilegiadas en la época que han podido acceder al conocimiento y mucho más importante han contribuido en el análisis y producción de este conocimiento.

Otro aspecto a destacar es el menosprecio sufrido por las mujeres en las áreas del conocimiento por los hombres, eliminando y no dando validez a los conocimientos desarrollados por las mujeres privándonos a la humanidad de multitud de saberes.

Cómo podemos observar el camino de las mujeres en la educación ha estado lleno de obstáculos y completamente opuesto a sus homónimos los varones, para ello las mujeres han tenido que recorrer este camino haciendo frente a las adversidades para conquistar el derecho a la educación. Todos estos hechos comenzaron en el S. XVIII y se desarrollando a lo largo del S.XIX y el S.XX.

En 1812 en España se redacta la constitución y en 1813 el Informe Quintana, son los primeros escritos que se redactan con los derechos de los ciudadanos en la sociedad. En estas leyes se propugna una educación pública, gratuita, libre y universal en la que las mujeres quedan excluidas, la educación de las mujeres debía ser privada y familiar basada en los roles maternos.

En 1821, se redacta el Reglamento General de Instrucción pública en el se incide en la imperante necesidad de ofrecerles escuelas a las niñas. Y en 1825 se reguló la enseñanza primaria femenina en el Plan y Reglamento de Escuelas de Primeras Letras.

En 1857 se promulga la Ley General de Instrucción Pública o Ley Moyano, en esta ley es reconocido el derecho de las niñas a la educación, pero la educación que nos encontramos es una educación discriminatoria y diferente a la de los niños.

Las divulgaciones educativas han realizado aportaciones sobre las diferencias entre hombres y mujeres. En este plano encontramos un discurso pedagógico realizado por Rousseau padre de la pedagogía moderna, sentando las bases de una educación sexista diferente para niños y niñas, lastrando los sistemas educativos modernos. También, haciendo referencia a otros pedagogos encontramos a Pestalozzi o Froëbel quienes mantendrán sus posturas basando la educación femenina al rol materno.

Las tendencias innovadoras influenciadas por el positivismo supondrán un cambio en el ideario tradicional. A las expectativas creadas por el republicanismo y se añaden los ideales krausistas como fuente de inspiración de cambio de la cultura.

En 1870 el 80% de las mujeres eran analfabetas y en 1888 las mujeres pueden acceder a los institutos y las universidades de mujeres pero sin poder obtener un título oficial, esta ley no fue derrocada hasta 1910, un claro ejemplo de ello es Concepción Arenal.

En 1892 es reconocido el derecho de la mujer a la educación, pero no pudiendo estudiar lo que ellas desean se les atribuyen unos estudios más apropiados para el género femenino que son la docencia, farmacia y servicios sanitarios.

Durante el franquismo se realizó una verdadera asimilación de la mujer como eje primordial de la familia. Con ello se vuelve configurar la personalidad de la mujer basados en los parámetros de su rol social.

En las tres primeras décadas del S.XX la sociedad se preocupó y analizó la situación de la mujer en la educación con el fin de mejorarla, pero no fue hasta la Ley General de Educación en 1970 cuando la mujer consiguió la plena escolarización. La cual promulga la eliminación de leyes que restringían la coeducación en las escuelas promulgadas por el franquismo.

En 1984 en la LOECE se redacta la obligatoriedad de todos los centros escolares en transformarse en mixtos y a suprimir las materias específicas para las niñas.

Con la LOGSE la cual entra en vigor en 1990 establece el principio de la no discriminación por razón de sexos y el tratamiento del sexismo en el currículo, siendo esto una de las grandes aportaciones a las leyes educativas el tratamiento de la igualdad de sexos como eje transversal.

Aunque todo lo redactado anteriormente no sirva para erradicar la desigualdad social entre hombres y mujeres, es un proceso que va de lo androcéntrico hasta el paradigma coeducativo.

A partir de la LOGSE se consigue la igualdad educativa entre hombres y mujeres, pero aún siguen produciéndose desigualdades en el sistema educativo, a continuación analizaré las producidas en el patio del recreo.

Para la concreción legal sobre cómo abordar la coeducación hay que esperar hasta el 2004, con la promulgación de la Ley Orgánica contra la Violencia de Género, en varios de sus artículos desarrollan aspectos sobre cómo erradicar la violencia de género en los centros educativos.

Por último, en el año 2007 la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres añade a la ley del 2004 el promover la presencia equilibrada de hombres y mujeres en los órganos de control y dirección en los centros educativos.

3.5. ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO EN EL PATIO DEL RECREO

El primer aspecto por el que se define al patio del recreo son los límites, los cuales marcan dónde comienza y acaba el espacio de juego, es el primer límite real, entendido como límite físico. En estos límites por sí mismos ya podemos encontrar una relación de poder, donde la relación entre límite y función es rígida. Debido a ello es difícil imaginar la utilización del patio del recreo, como un espacio para la enseñanza.

El espacio de juego es donde niños/as juegan, es algo en lo que todo el mundo estamos de acuerdo, podría ser una definición genérica del patio del recreo. El patio es el lugar donde el alumnado se desahoga y desinhibe de las horas de clase reguladas, donde los niños/as se manifiestan naturalmente y en el que el profesorado no debería participar, ya que en mi opinión el espacio propio del docente es el aula.

3.5.1. Ocupación del espacio del patio del recreo por niños/as.

Centrando mi análisis en la diferente ocupación del espacio dependiendo del género cabe destacar que al observar con detenimiento el patio del recreo que los niños ocupan la gran parte del terreno de juego, estableciéndose la gran parte del colectivo masculino en el centro, mientras que las niñas ocupan los espacios periféricos; nos encontramos ante un reparto desigual del espacio. Este reparto del espacio que parece natural no es así y viene impuesto por las tradiciones culturales impuestas en nuestra cultura durante tantos años, pero ni los niños ni las niñas aprecian este reparto desigual no tienen conciencia de ello. Quiero decir, no hay conciencia de la subordinación producida en el espacio educativo.

También puedo decir con lo que he investigado y me he documentado sobre el patio del recreo que el comportamiento de los alumnos/as en este espacio educativo en lo referente al reparto del espacio es más equitativo cuanto más jóvenes son los niños/as, con esto quiero decir que en los primeros cursos de educación primaria los alumnos/as en el patio del recreo juegan a juegos parecidos y chicos/as mezclados lo que facilita la interacción lo cual conlleva que ocupen más o menos el espacio igualitariamente. El reparto desigual del patio del recreo incrementa conforme los alumnos/as avanzan de curso, debido a la actitud pasiva de las chicas en la hora del recreo rehusando la actividad física y el juego.

3.5.2. Los juegos en el patio del recreo practicados por niños/as.

Con todo lo argumentado anteriormente, comenzamos este apartado con la idea de que el reparto del espacio es desigual entre niños y niña; por lo tanto los juegos practicados en el también serán diferentes y estarán condicionados por este reparto desigual.

Otro aspecto a destacar es que en los juegos podemos observar claramente las jerarquías existentes en la sociedad e incluso dentro de los mismos juegos podemos encontrar clasificaciones, entre juegos que son aceptados por toda la sociedad y otros juegos que son desechados.

Como he comentado anteriormente todas las posibilidades de los juegos han sido absorbidas en la sociedad por la dicotomía género masculino-femenino. Esto quiere decir, que en la sociedad al género masculino se le ha adoctrinado para realizar actividades masculinas, pero no sólo a eso, sino a que no realice nunca actividades femeninas. Como ejemplificación de estas dicotomías, podemos analizar dos juegos al azar encasillados para cada uno de los géneros, para los niños el juego por excelencia es el fútbol y para las niñas he elegido el juego de dar palmas (es un juego en el que dos o más jugadoras enfrentadas cantan canciones y se chocan las manos al compás de la música, la dificultad va incrementando con las canciones cantadas, en el juego no existen eliminaciones si se confunden se vuelve a empezar).

El fútbol es un juego colectivo pero a la vez un deporte, en el que se necesita un espacio más o menos grande para jugar y un balón sin el no se podría jugar, también tienen unas reglas estrictas y predeterminadas con un máximo de actividad motriz y por último, un número fijo de jugadores. Los jugadores son seleccionados en cada equipo según la destreza que tienen en el deporte, siendo elegidos en último lugar los jugadores menos hábiles.

El principal problema de la práctica de este juego en los patios del recreo durante el tiempo del recreo es que no sólo condiciona a los integrantes del grupo que están practicando este juego, sino que condiciona todo lo de su alrededor, concediendo a las niñas aquel espacio del patio del recreo que queda disponible.

Otro aspecto destacable de jugar al fútbol en las escuelas es que su práctica suele conllevar a discusiones y comportamientos agresivos entre los alumnos participantes del juego, debido a que los jugadores están en constante interacción y que el resultado a conseguir es vencer al otro equipo.

Por último, destacaré el balón como elemento simbólico de poder cuando el grupo de los niños está jugando con el balón tienen el poder de poder invadir el espacio ocupado por las niñas en ese momento he incorporarlo al juego, quedando las niñas impasibles ante esa situación. Siendo el balón uno de los signos de identidad del grupo de los niños, objeto al que las niñas tienen casi imposible su acceso.

Por todo esto a modo de conclusión diré que el fútbol en nuestros recreos no condiciona sólo el espacio de juego, sino que los juegos practican los alumnos/as durante la hora del recreo.

Por otro lado al analizar el juego de las palmas me doy cuenta que el juego de las palmas se lleva a cabo en un espacio mínimo, en que las reglas son flexibles y las van cambiando las jugadoras a su antojo, en este juego se requieren unos mínimos de coordinación entre las canciones cantadas y las palmadas con las compañeras de juego, no existe un número limitado de jugadoras todas las niñas que quieran pueden jugar. El límite del juego lo marcan las propias jugadoras, por eso puedo decir que utilizan un espacio indefinido y en el cual el elemento lúdico se impone a cualquier dimensión simbólica.

El objetivo de este análisis es tratar de observar cómo condicionan determinados juegos catalogados por la sociedad como masculinos o femeninos a las relaciones entre estos grupos sexuales y de edad que comparten un mismo espacio, el patio del recreo. Como he escrito anteriormente, en un principio niños/as se encuentran conformes con la distribución del espacio que se han adjudicado naturalmente y sin ser conscientes de ello, por lo tanto no genera problemas el reparto del recreo. Se ha demostrado que el conflicto no es detectable entre los propios alumnos, pero que todo ello incrementa que las relaciones entre sexos con el paso de los años se conviertan en relaciones discriminatorias y no igualitarias. Debido a ello, debemos de tener el espacio de juego como definidor de identidades individuales y colectivas.

Mi opinión al respecto es que los patios del recreo sería interesante introducir juegos colectivos en lo que no se utilizara el balón. Juegos con claro carácter neutro (tula, el pañuelo,...). En este tipo de juegos la interacción entre ambos sexos es elevada, y con este tipo de juegos la agresividad disminuye, así como la disputa del espacio y son juegos claramente coeducativos y mixtos.

3.5.3. Las actitudes de niños/as en el patio del recreo.

He observado y analizado la distribución desigual del espacio entre sexos, así como la desigualdad en los diferentes juegos practicados entre niños/as y sus consecuencias en el patio del recreo. Por último, para concluir con los usos actuales del patio del recreo haré referencia a las actitudes que los alumnos/as muestran en la práctica de estos juegos.

Comenzaré mi argumentación diciendo que las niñas son más pasivas, menos agresivas y tienen más predisposición a mirar y a hablar que a moverse. Esto se entiende porque si el mayor espacio del patio del recreo no les está permitido jugar, tienen que desarrollar otro tipo de actividades que pueden practicar en el espacio sobrante que pueden utilizar ellas. Esto quiere decir que las niñas se reúnen en zonas seguras, practican juegos que no entren en conflicto con los de sus compañeros y ocupan su tiempo en desarrollar habilidades comunicativas lingüísticas.

Por el contrario, los niños son más activos y agresivos que las niñas realizando juegos que requieren de habilidades motrices.

4) Alternativas a la situación del patio del recreo

4.1. QUÉ ES LA COEDUCACIÓN. COEDUCACIÓN EN EL PATIO DEL RECREO.

Después de analizar y evaluar la situación actual del patio del recreo voy a narrar los usos alternativos que se pueden y deben dar al patio del recreo. Todo ello con la finalidad de eliminar el sexismo en los patios del recreo así como la desigualdad en el reparto del espacio y los juegos practicados por niños/as en el recreo. El principal eje de cambio para introducir en los patios del recreo es la coeducación y desde este aspecto educativo voy a introducir los cambios alternativos que se pueden introducir en el patio del recreo. La coeducación hay que entenderla como la igualdad de acceso a todas las posibilidades y el camino hacia la igualdad de género.

Voy a comenzar definiendo el concepto de coeducación, la Real Academia de lengua Española define coeducar,

“1. tr. Enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo.”

La RAE define muy vagamente que es coeducar y puede llevar a confusión con educación mixta. La diferencia entre educación mixta y coeducación es que en la educación mixta los niños/as coexisten pero no se les educa de la misma manera se les enseña a ser niños y niñas; y en la coeducación, describiéndola muy vagamente, los dos sexos interactúan entre sí con el fin de erradicar el sexismo y encontrar modelos que superen a los actuales estereotipados.

Proseguiré con las definiciones que diferentes autoras han enunciado sobre la coeducación con el fin de entender y comprender que es la coeducación para luego ponerla en práctica en el patio del recreo.

Para E. Simón, “coeducación es un proceso de socialización humana realizado conjunta o separadamente a niñas y niños, en el que se produce sistemáticamente una intervención cuyo objetivo es potenciar el desarrollo personal sea cual sea el origen y el sexo de nacimiento, para conseguir una construcción social no enfrentada y común. Se basa en la ideología de la igualdad a la que se añade la libertad, la diferencia y la solidaridad.”

Para Elena Simón, la coeducación consiste en impartir clases para obtener todo el potencial de los alumnos sin importar el sexo. Con el fin de eliminar el enfrentamiento y el sexismo de la sociedad.

G. Hernández, el significado de “coeducar es que todas las personas sean formadas por igual en un sistema de valores, de comportamientos, de normas y de expectativas que no esté jerarquizado por el género social, lo que significa que cuando coeducamos queremos eliminar el predominio de un género sobre otro”.

Para Graciela Hernández la coeducación no niega las diferencias de género, pero tampoco hay que adaptar a las niñas a un sistema educativo de hombres, sino que todo el mundo debe ser formado por igual y en los mismos aspectos si diferenciar entre actividades de niños y de niñas.

A. Alonso (2016), la coeducación “es un método de intervención educativo que parte del principio de la igualdad entre sexos y la no discriminación por razón de sexo. Coeducar es educar a niños y niñas de la misma manera y no hacerlo de modo diferente según su sexo”.

Con estas definiciones queda claro el principal objetivo de la coeducación es la eliminación del sexismo tan arraigado históricamente en nuestra sociedad y transformar nuestros espacios educativos para que tanto los niños como las niñas puedan expresarse y desarrollar todo su potencial, como las habilidades cognitivas, motrices, las inteligencias múltiples,.... Sin que ningún agente externo interfiera en este proceso, como son las creencias culturales.

4.1.1. Características de los recreos coeducativos

Para educar en coeducación lo importante es dejar de etiquetar al alumnado según el sexo, tanto en las actividades que se realizan en la escuela como en las actitudes para hacerles frente a estas situaciones. Para ello es necesario:

- Analizar los comentarios que administramos a nuestros discentes. Cómo por ejemplo, decir que el fútbol es un juego de niños y cuidar a los bebés es tarea de las niñas.
- No realizar agrupaciones por sexo. Al realizar este tipo de agrupamientos en la práctica de los juegos damos a entender a nuestros discentes que la diferencia entre niños y niñas la encontramos en el sexo y no en sus capacidades y habilidades.
- Organizar las actividades y los espacios igualitarios. En el patio del recreo estas desigualdades son más visibles y es dónde voy a llevar a la práctica mi plan de intervención coeducativo. Nuestra labor como docentes es proporcionarles a nuestros alumnos/as una amplia gama de juegos para que pongan en práctica sus habilidades y animarles a practicar juegos que no realizarían fuera, como por ejemplo, que los niños jueguen a las cocinitas o las niñas al fútbol. Todas estas actuaciones deberán ser transmitidas de manera continua durante todo el curso escolar para que tenga efecto en el alumnado.

4.1.2. Los objetivos de la coeducación

Para avanzar en la obtención de escuelas coeducativas y por consiguiente en recreos coeducativos, es necesario cumplir unos objetivos para que su creación pase de ser imaginaria a ser real. Para ello necesitamos que tanto en las escuelas, como las familias y la sociedad por completo se hagan eco de este problema y podamos cambiar nuestra educación desde la coeducación.

Los objetivos recientes entorno a las escuelas han cambiado, ya no se trata cómo en los años 80 de introducir a la mujer en el sistema educativo, eso ya lo han conseguido, tras un duro camino como he explicado anteriormente. Lo que se trata es de transmitir una socialización de los géneros con el fin de eliminar los aspectos negativos y las jerarquías vigentes en nuestra sociedad, para conseguir el pleno desarrollo de nuestro alumnado sin importar el género.

El principal objetivo de la coeducación está ligado a los modelos de género, esto quiere decir, con el cambio en la transmisión del conocimiento de las normas vinculadas al género en todos los aspectos de la sociedad. La escuela ha sido constituida por la sociedad como el elemento en el cual son educadas las nuevas generaciones y por consiguiente es el lugar donde se transmiten las actitudes, conocimientos, hábitos y valores a estos grupos sociales más jóvenes, es donde comienzan a dar sus primeros pasos en sociedad, por lo tanto debe ser el principal instrumento de cambio en la eliminación de los roles de género y del sexismo; porque es en las edades más tempranas cuando tenemos que empezar a inculcar estas nociones coeducativas e inculcar sobre nuestro alumnado estas afirmaciones.

Nuestra misión es construir una sociedad en la que los ejes masculino y femenino sean igual de importantes, estos ejes son los que constituyen los géneros. También, debemos eliminar aquellos elementos que antiguamente eran importantes en la sociedad, pero que con el paso del tiempo se han quedado obsoletos, los cuales aparecieron como situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres, pero la sociedad actual ya los ha superado.

Es decir, debemos globalizar las normas masculinas y femeninas desencasillándolas de los roles propios para cada sexo, para ello debemos mostrarlas como comportamientos humanos válidas para los dos sexos, convertirlas en normas humanas. Las diferencias entre los dos sexos existen, pero tenemos que observarlas como diferencias biológicas, no cómo diferencias sociales y culturales.

Estos son los objetivos que debemos llevar a la práctica para llegar a una forma de igualdad que no sea uniformidad, sino libertad de cada cual según su naturaleza.

4.2. CAMBIAR LOS RECREOS DESDE LA COEDUCACIÓN,

La coeducación no debemos observarla meramente como un instrumento de cambio en el que al género femenino lo adaptamos a los sistemas de valores masculinos. Una educación coeducativa es una meta para conseguir la igualdad entre los sexos integrando las diferencias biológicas y no culturales de ambos sexos.

Para introducir cambios con carácter coeducativo en el patio del recreo a labor de la sociedad y nuestra labor como maestros es:

- Revalorizar la cultura femenina y suprimir el pensamiento de encasillar actividades y normas a la cultura masculina o a la cultura femenina.

Esto quiere decir que debemos nutrirnos de aspectos positivos que antiguamente han sido predeterminados a la cultura femenina y enseñárselos igualmente a chicos y a chicas, ya que son aspectos que forman parte del ser humano y les van a servir a nutrirse como personas.

- Transformar los géneros en el proceso de socialización que se produce en los espacios educativos.

El principio de todo es la revalorización del genérico femenino, esto se consigue con un cambio en los géneros desde la no jerarquización. En definitiva, darle un nuevo tratamiento a los roles y estereotipos sexuales.

- Analizar el género como metodología: para equilibrar, intervenir.

Como principal medida tenemos que plantearnos el discurso androcéntrico social, el hombre es el centro del universo. También debemos investigar el discurso lingüístico que nos trasmite la sociedad en los medios de comunicación, familias y escuelas con carácter machista. Para finalizar, debemos analizar el currículum oculto marcado con claro carácter sexista masculino.

4.2.1. ¿Cómo sería una escuela y un patio del recreo coeducativo?

M. Subirats (2002) dice “que es necesario integrar los saberes necesarios para la sociedad separados antes en roles masculino y femenino, transmitiéndolos a toda la sociedad, tanto a niñas como a niños, porque son un conjunto de capacidades indispensables con independencia del sexo y las cuales, les va a permitir su independencia en todos los aspectos de la sociedad”.

Dicho esto para esta autora una escuela coeducativa será una escuela en la que el alumnado aprenda las materias con situaciones cotidianas de la vida, por ejemplo, aprender física a través del proceso de congelación o cómo actúan los detergentes sobre las telas. En el patio del recreo, este alumnado aprenderá a relacionarse sin violencia, a ser autónomo y cuidar de sí mismo. Con todo ello se consigue construir seres humanos completos.

4.3. EL PATIO ESCOLAR COMO AMBITO DE INTERVENCION EDUCATIVA

En este apartado voy a justificar mi elección del patio del recreo como ámbito de cambio para la introducción de la coeducación en la escuela. Así como las ventajas de la elección de espacio educativo como motor de cambio.

Primero expondré una serie de aspectos fundamentales para la elección de patio del recreo:

- El primer aspecto para la elección del patio del recreo como espacio para el cambio es porque tiene que ser un ámbito educativo donde el mayor número de profesores estén implicados en la que se pondrá en práctica una metodología de investigación-acción.
- El segundo aspecto es porque el estudio tiene que estar centrado en el alumnado, y en es en el patio del recreo dónde los alumnos se relacionan libremente. Y en el patio del recreo se puede observar la superación del sexismo en las relaciones interpersonales entre los alumnos constituyen un gran paso para observar como el mensaje educativo cambia.
- El último aspecto para la elección del patio del recreo como motor para el proceso de cambio coeducativo es que debido a la multicausalidad de la desigualdad de género es importante realizar el estudio en un espacio educativo en el que confluyan varias causas simultáneamente.

Proseguiré con las ventajas que he encontrado en el patio del recreo como espacio de trabajo sobre el que realizar los cambios. La primera ventaja que he observado en el patio del recreo es que es necesaria una toma de decisiones colectiva, generalmente el claustro por completo porque si realizo los cambios en un área en particular sólo participa esa área en específico. También, el momento del patio del recreo es el tiempo que el alumnado tiene para ellos/as en el que el profesor tiene meramente un papel de vigilancia, el alumnado tiene libertad para desarrollar sus capacidades y sus relaciones interpersonales; cabe destacar, que el juego cotidiano reproduce y acentúa los roles sexuales, sus relaciones de poder jerarquizadas y refuerzan actitudes de desigualdad de género.

Por último, el patio del recreo es el lugar donde confluyen paralelamente varias de las causas del sexismo. Por todos estos motivos creo que el patio del recreo es mejor espacio educativo para llevar a cabo una propuesta coeducativa.

Pero además, en el patio del recreo observo tres ventajas más desde el punto de vista coeducativo, las cuales voy a analizar a continuación:

- La primera y más importante, es que es un espacio educativo con un nivel de implicación de profesorado bajo. El recreo es un tiempo de descanso para el profesorado en el cual intervienen de manera indirecta, pero al actuar de manera indirecta el profesorado favorece la resistencia al cambio.
- El patio del recreo es un espacio educativo no pautado en el que se incorpora el valor pedagógico, en el cual las relaciones entre el alumnado son libres. Porque en los espacios educativos con menor regulación pedagógica es donde más visibles son las relaciones sexistas y se producen con una notable transparencia.
- El último aspecto que he analizado es que en el patio del recreo podemos observar dos principios educativos principales para la desigualdad sexual en la escuela: libertad individual de elección (los individuos juegan y actúan en función de sus intereses) y la existencia de un modelo cultural dominante el masculino el cual se hace visible en el patio del recreo.

4.4. LA TRANSFORMACION DEL PATIO DEL RECREO DESDE LA COEDUCACIÓN

Ahora es el momento de ver como introducir estos cambios en el patio del recreo. Centrándome en el análisis realizado por Xavier Bonal (1995) en el nº 13 de cuadernos para lo coeducación, cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos. Voy a enunciar unas posibles propuestas de actuación para poner en práctica la coeducación en el patio del recreo:

- 1) Realizar un debate en clase sobre los tipos de juegos y el reparto del espacio en el patio del recreo.
- 2) Introducir nuevos materiales en el patio del recreo para que el alumnado tenga mayor posibilidad de elección de juegos.
- 3) Plantear juegos colectivos no sexistas: “el pañuelo, datchball,..”
- 4) Informar al alumnado sobre juegos femeninos, tradicionales, alternativos,... otro tipo de juegos que el alumnado desconoce y que pueden resultar interesantes para la coeducación.

A raíz de lo planteado anteriormente se puede observar que estas actuaciones como tal no tienen un claro alcance coeducativo, pero tampoco debemos rechazarlas en todo caso tenemos que evaluarlas para conocer su alcance coeducativo.

En mi opinión, el problema del sexismo en los patios del recreo es un problema que está muy arraigado en nuestra sociedad y que no es tan fácil de erradicar. Se pueden producir dos efectos con las medidas mencionadas anteriormente, la primera que el alumnado analice los conflictos que se producen en el patio del recreo y a través del diálogo intentar solucionarlos; y que las propuestas de juegos neutros son medidas que por sí mismas no generan situaciones para relacionarse en el patio de manera más igualitaria.

Centraré mi estudio en la estrategia de informar al alumnado sobre juegos alternativos que en gran parte son desconocidos por el alumnado, con el fin, que se produzcan transformaciones de actitudes y de relacionarse en el espacio entre niños y niñas. En este caso el principal elemento de separación entre ambos sexos es el balón, con lo cual una de las propuestas coeducativas es eliminar el balón del recreo una vez por semana para facilitar la participación del alumnado y su libre distribución por el espacio. El alcance coeducativo de esta propuesta está en entre dicho, porque el realizar un juego alternativo una vez por semana no modifica la interacción diaria de los alumnos/as en el patio del recreo y como consecuencia la distribución equitativa del espacio educativo sólo se realiza una vez por semana. El principal objetivo que se consigue con esta actuación es que los juegos neutros son aceptados por gran parte del alumnado.

En el último apartado de mi trabajo voy a plantear una propuesta coeducativa con un juego alternativo que está actualmente de moda en los colegios de Aragón, el Datchball.

4.5. UNA PROPUESTA COEDUCATIVA Y COOPERATIVA: DATCHBALL

Uno de los principales objetivos de nuestro sistema educativo es la igualdad. A continuación presentare un juego llamado datchball, este deporte nació en Aragón, concretamente en Brea de Aragón. Las principales características de este deporte son la coeducación, la igualdad de oportunidades, la interacción entre iguales, el trabajo en equipo, el intercambio de roles, el éxito de cada jugador y jugadora. El datchball se trata de un juego con el cual tratar el sexismo debido a que su acceso y participación es igual tanto en niños como en niñas. Con este juego el profesorado puede combatir la discriminación y la desigualdad de género.

El datchball es un juego colectivo en el cual participan simultáneamente niños y niñas, en el cual están muy presentes los valores educativos del deporte y la no discriminación como regla principal. Por ello, he decidido elegir el datchball como el juego a incorporar en el tiempo del patio del recreo.

4.5.1. Historia del datchball

Proseguiré con la historia del datchball, con el fin de conocer cómo fue inventado y poder conocer un poco sobre los orígenes de este juego. El datchball cómo he comentado anteriormente nace en Brea de Aragón, Zaragoza. El inventor del juego es Roberto Navarro un profesor de educación física.

En los siguientes dos años en este colegio de Brea se organizaron las primeras ligas de datchball en los recreos, formando los primeros equipos con los compañeros de clase. El juego se dio a conocer a través de los blogs educativos y las redes sociales, fue todo éxito. Extendiendo el datchball por toda la comarca y los alrededores de Zaragoza; incluso en algunas comarcas de España se interesaron por el juego.

También otro motivo de la difusión del juego fue que el profesor fue trasladado a Utebo, lo que propicio que la evolución y el desarrollo del juego lo realizaran en esta localidad. Siendo muy bien acogido y donde nace el primer club de datchball.

El datchball como recurso educativo es presentado por primera vez en las “X Jornadas de Educación Física en Calatayud, Zaragoza, en el año 2010: “el datchball escolar.

Y también ese mismo año es presentado en otro congreso en Graus, Huesca, a través de un póster.

Después de este breve repaso histórico del datchball, debido a que el datchball tiene una vida corta fue inventado en el año 2005/06. Voy a proseguir explicando qué es el datchball.

4.5.2. ¿Qué es el datchball?

El datchball es un deporte colectivo de cancha dividida, por este motivo no existe el contacto directo entre jugadores y el riesgo de lesión es mínimo. Como he comentado en la historia del datchball el deporte se creó hace pocos años y lo que cabe resaltar de este deporte es que es un deporte nacido en la escuela y como tal, se tiene la convicción de que participación y competición son dos características de los juegos que no tienen por qué estar separadas. Las principales características del datchball son su fuerza y dinamismo, es un deporte motivante y con el cual se incrementa notablemente las ganas de participar en toda persona que lo practica permitiendo trabajar una serie de aspectos desde el punto de vista integral del jugador. El datchball trabaja tanto aspectos cognitivos, motrices y afectivos; especialmente el datchball hace hincapié en los aspectos afectivo-emocionales, provocando acciones de juego que favorecen el desarrollo de la autoestima al sentirse todo el mundo útil y necesario dentro del equipo en la práctica del deporte. El datchball es un deporte integrador.

4.5.3. ¿Qué habilidades se trabajan con el datchball?

Con la práctica del datchball trabajamos y desarrollamos diferentes habilidades con los niños y niñas que lo practican, son las siguientes:

HABILIDADES COGNITIVAS

Concentración

Los jugadores durante la práctica del datchball tienen que permanecer atentos a tres pelotas simultáneas durante cada partido, estas pelotas se encuentran en constante movimiento de un campo a otro, esta circunstancia del juego obliga a los jugadores a estar atentos y concentrados todo el partido.

Toma de decisiones

Durante todo el partido los jugadores deben estar constantemente tomando decisiones, qué hago, a dónde voy y a quién lanzo. También, entre el grupo de jugadores forman su propia estrategia para ganar el partido, en el datchball no hay entrenadores, por ello los jugadores deben estar constantemente en continua relación para escoger la estrategia para ganar el partido.

HABILIDADES MOTRICES

Habilidades motrices básicas

En el datchball es necesario coordinar varias habilidades motrices básicas como son los lanzamientos, las recepciones, los desplazamientos y los saltos. Estas habilidades son necesarias para el éxito en el juego, pero los avances son rápidos e importantes contra más se practica.

HABILIDADES EMOCIONALES

Integración

El datchball principalmente es un deporte integrador, en el que todos jugadores/as sin importar sus destrezas, sus características ni su género tienen cabida y protagonismo.

Coeducación

El datchball es un deporte mixto en el que las chicas y los chicos juegan juntos por igual. La no distinción de sexos en la práctica del juego le hace un deporte único que defiende la igualdad de género y no sexista.

Desarrollo de la autoestima

Todos jugadores tienen su papel principal en el equipo, durante una partida de datchball todos jugadores tienen el éxito al alcance de sus manos.

Respeto

Los jugadores de datchball tienen la obligación de respetar al rival, al árbitro y a sus compañeros de equipo. El respeto una de las principales premisas del datchball.

4.5.4. ¿Qué inteligencias se trabajan con el datchball?

Según la investigación de Gardner (2003) que logro identificar ocho tipos de inteligencias, voy a explicar que inteligencias desarrolla el datchball desde la coeducación:

Inteligencia intrapersonal

Es aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo. La inteligencia relacionada con las habilidades afectivas.

Auto aceptar tus posibilidades y el respeto suponen que el individuo desarrolle mejor una visión de sí mismo.

Inteligencia interpersonal

Esta inteligencia se ocupa de evaluar la capacidad de empatizar con los otros compañeros. La inteligencia interpersonal ayuda a detectar problemas del resto de compañeros que sin ella no se entenderían.

Por eso el datchball es un deporte que ha tenido tanta aceptación porque te permite relacionarte con los demás desarrollando habilidades sociales y creciendo como persona.

4.5.5. ¿Por qué la elección del datchball cómo propuesta coeducativa para mejorar nuestros recreos?

En este apartado voy a exponer los argumentos de porque utilizar el datchball como herramienta coeducativa con el fin de mejorar nuestros recreos. Con todo lo explicado anteriormente puedo decir que el datchball es un deporte coeducativo por excelencia, porque sus principales objetivos son; que es un juego integrador y mixto, y con unas reglas encaminadas a la igualdad entre jugadores y a la eliminación del sexismo.

También, otro de los aspectos por los que he elegido este deporte es porque según las características femeninas y masculinas que explicado en mi trabajo, en el datchball se aúnan ambas; el esfuerzo físico, la competitividad y las habilidades motrices masculinas y la cooperación y las habilidades afectivo-emocionales que están más presentes en los modelos femeninos. Por todo esto, tanto los niños como las niñas se sienten igual de importantes en el equipo, aprenden nuevos roles y mejoran habilidades que históricamente eran propias de un género.

El siguiente aspecto que voy a destacar para mi elección del datchball es que es un juego creado en Aragón, creado en la escuela por un profesor y hecho para los niños/as. Todo ello indica que es un juego creado para desarrollar todas las habilidades y capacidades del alumnado, al ser creado por un profesor ha tenido en cuenta todas las características negativas sobre la desigualdad y el sexismo para eliminarlo de la práctica lúdica.

Por todo ello creo que es muy interesante introducir el datchball en el tiempo del recreo a modo de torneo entre los diferentes cursos de la escuela y con partidos simultáneos. Estableciendo como única regla en la composición de los equipos los cuales deben tener el mismo número de jugadores y jugadoras, siendo equipos mixtos.

5) Conclusión y valoración personal

Tras analizar las situaciones actuales del recreo puedo observar las deficiencias y desigualdades que se producen en nuestro sistema educativo diariamente, al que las mujeres deben adaptarse para conseguir su pleno desarrollo. Pero esto no tendría que ser así porque en nuestro currículum uno de los objetivos principales es la igualdad, por lo que debemos construir un sistema educativo en el que tanto las niñas como los niños tenga igualdad de oportunidades para realizar las actividades que por naturaleza quieran practicar, nosotros debemos dotarles de las oportunidades para que el alumnado puedan llevarlo a la práctica.

Para ello nuestra labor como docentes es mediar en este proceso e inculcar a nuestros alumnos valores como la igualdad, la cooperación, la coeducación,... para que estas desigualdades vayan desapareciendo paulatinamente. Todo esto es un proceso largo y costoso en el que la escuela, pero también las familias y la sociedad deben hacerse eco para conseguir eliminar el sexismo de nuestro sistema educativo, para ello con esta investigación los usos alternativos para mejorar el patio del recreo debe ser aplicado continuamente, sino será un mero espejismo.

Una de las medidas de intervención planteadas como herramienta coeducativa es la actuación en el patio del recreo con actitudes coeducativas, ofertando un torneo de datchball el cual se prolongará durante todo el curso académico. El patio del recreo es uno de los principales ámbitos educativos donde la multicausalidad de la desigualdad se percibe con mayor facilidad donde el alumnado se expresa de forma natural sin la supervisión de los docentes.

Pero también es difícil intervenir en el tiempo del recreo porque el recreo es un ámbito educativo en el que el nivel de intervención del profesorado es bajo o nulo en algunos casos, si los docentes comenzamos a dirigir el tiempo del recreo el alumnado pueden sentir que invadimos su espacio y llegar a pensar que siguen en el aula.

Otra de las ventajas para realizar mi investigación en el patio del recreo es la multidisciplinaridad del patio del recreo en el que coexisten docentes de todas las materias, por lo consiguiente, el grado de implicación de los docentes en los movimientos de cambio será más pronunciada que si me centro en alguna materia, que sólo participaran los docentes de ese departamento.

La transformación del patio del recreo en un patio del recreo coeducativo, sin sexismo y con igualdad de oportunidades es trabajo de todo el personal docente.

Para finalizar diré que debemos suprimir los pensamientos de desigualdad de género y sexistas que históricamente han estado latentes en nuestra sociedad. Está claro que hombre y mujeres biológicamente no somos iguales, pero debemos dejar que esas desigualdades sólo se perciban de manera biológica y no social ni culturalmente. Por ello debemos nutrirnos de actividades, pensamientos, formas de actuar,... que antiguamente estaban encuadradas a un género para pasar a verlas como oportunidades de crecer en nuestra vida personal.

Partiendo de la basa que todos los seres humanos somos iguales debemos conseguir entre todos integrar a la mujer en el sistema educativo y en la sociedad sin importar el sexo, olvidándonos de todos los estereotipos arcaicos que se han trasmitido en nuestra sociedad.

También quiero hacer mención especial a Marina Subirats catedrática emérita de sociología en la universidad de Barcelona. Esta maestra y autora de innumerables libros reivindicando el papel de la mujer en la sociedad, me ha servido como fuente inspiradora para realizar mi trabajo y poder darme cuenta del gran problema existente en la sociedad actual y en el sistema educativo como es el sexismo. Sin sus aportaciones a la educación para conseguir sistemas educativos que el principal eje la coeducación, no podría haber realizado mi trabajo. Gracias a la lucha de está mujeres y otras muchas como ella, las mujeres han conseguido los derechos que actualmente tienen las mujeres.

6) Referencias bibliográficas:

Abraldes Valerías, J.A. y Argudo Iturriaga, F.M. (2008). Utilización del recreo por niños de 4º y 6º de primaria. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/3457/345732279017/>

Acuña Franco, S., Álvarez Rogero, C., Cremades, M.A., Hernández Morales, G., Jaramillo Guijarro, C. y Urruzola Zabalza, M.J. (1995). Coeducación y tiempo libre. Madrid, España: Popular

Alonso, A. (2016). Coeducación en la vuelta al cole. Recuperado de <http://www.realkiddys.com/coeducacion-en-la-vuelta-al-cole/>

Anónimo. (2016). Definiciones ABC: tú diccionario hecho fácil. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/general/coeducacion.php>

Anónimo. (2008). La coeducación, una educación en igualdad. Recuperado de <http://www.entreculturas.org/es/noticias/la-coeducaci-n-una-educaci-n-en-igualdad>

Bolaños, M. (2009). Diccionario de la Recreación, Editorial: Kinesis.

Bonal, X. (1995). Cuadernos para la coeducación nº13: cambiar la escuela la coeducación en el patio de juegos. Barcelona, España: Universidad Barcelona.

Borja i Solé, María. y Martín Martínez, Mireia. (2012). El juego en las ludotecas y en los patios escolares. Estímulo para el desarrollo de las inteligencias múltiples y de los valores democráticos. Barcelona, España: Octaedro

Chaves Álvarez, A.L., (13 de marzo del 2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista electrónica educare*.

Cantó Alcaraz, R. y Ruiz Pérez, L.M. (octubre-2005). Comportamiento motor espontáneo en el patio del recreo: Análisis de las diferencias por género en la ocupación del espacio durante el recreo escolar. *Revista internacional de ciencias del deporte*.

Castilla Pérez, A.B. (2008). Coeducación: Pautas para su desarrollo en los centros educativos. (Escuela abierta) (pp.49-85)

Convención sobre los Derechos del Niño (2005)

García Ramírez, C.T., (julio-diciembre 2013). Modelos de feminidad y masculinidad del ayer aún oponen resistencia: Una mirada interdisciplinar. *Diálogos sobre educación*.

Gardner, H (2003) La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el s. XXI. Barcelona, España: Paidós.

Goleman, D. (2000) La práctica de la inteligencia emocional. /Barcelona, España: Kairós

Gobierno de México. (2011). ¿Cómo transformar el patio del recreo?. Recuperado de http://portal2.edomex.gob.mx/deprim/area_academica/articulos_leer/groups/public/document/s/edomex_archivo/deprim_pdf_trip_patirecre_01.pdf

Grurgeon, E., (2007). Implicaciones del género en la cultura del patio del recreo.

Larrañeta, A. (20014). 20 minutos. Recuperado de <http://www.20minutos.es/noticia/2045775/0/balones-futbol/sexismo/recreos/>

Morales Lobo, M. (2016). ¿Cómo está el patio? Repensar el patio escolar. Plataforma internacional. Practica reflexiva. Recuperado en: <http://www.practicareflexiva.pro/repensar-patio-escolar/>

Real Decreto 132/2010 (LOMCE) de 12 de febrero (BOE 12 de Marzo)

Pi i Murugó, A. (2000). La importancia de los de recreo en las escuelas. Correo del maestro. Recuperado de http://www.correodelmaestro.com/publico/html5022016/capitulo4/la_importancia_de_los_pacios_de_recreo_en_las_escuelas.html

Sierra Pellón, Carmen (2002). El aprendizaje de los roles de género: de la inferioridad intelectual a la igualdad curricular. (Laboratorio Educativo). Género y educación: la escuela coeducativa (pp. 13-20)

Soriano Castelló, N. (2017). Patios de colegios no sexistas. Recuperado de <http://www.levante-emv.com/castello/2017/04/29/patios-colegiossexistas/1560378.html>

Subirats, Marina., (21 de septiembre 2010). La coeducación hoy: los objetivos pendientes. *Seminario de formación con el profesorado del proyecto NAHIKO*.

Subirats, Marina (2002). La coeducación, un tema de futuro (Laboratorio Educativo). Género y educación: la escuela coeducativa (pp. 23-25)

Subirats, Marina (2017). Coeducación apuesta por la libertad. Barcelona, España: Octaedro

Subirats, Marina. y Tomé, Amparo. (2007). Balones fuera. Reconstruir los espacios de juego desde la coeducación. Barcelona, España: Octaedro

Tomé González, Amparo. y Ruiz Maillo, R. A. (2002). El aprendizaje de los roles de género: de la inferioridad intelectual a la igualdad curricular. (Laboratorio Educativo). Género y educación: la escuela coeducativa (pp. 79-87)

Tortosa Ybañez, M.T. (2005). Plan de actuación para la mejora de los tiempos libres y de recreo. (Innovación educativa: una tarea compartida). ISBN: 978-84-611-6276-5.

Vila Díaz, F.J., (1 de noviembre 2010). El recreo: ¿sólo descanso?. *Pedagogía magna*.